

# OLYMPUS

## M. IN-FOCUS TRIGGER CORD

M. In-Fokus-Auslösekabel. Cordon de déclenchement de mise au point. Disparador de cable de enfoque correcto M.

- With the OM-30...Automatic shutter release at the moment of sharp focus.

With the Autofocus Zoom Lens...Extremely fast autofocusing, followed by automatic shutter release.

- Mit der OM-30....Automatische Auslösung, wenn scharf eingestellt ist.

Mit dem Autofokus-Zoomobjektiv....Extrem schnelle automatische Scharfstellung, gefolgt von automatischer Auslösung.

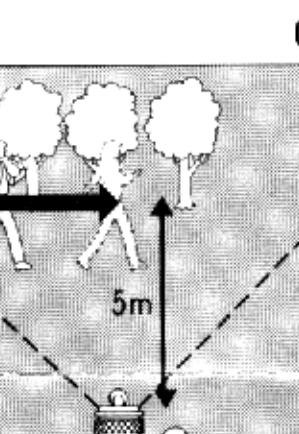
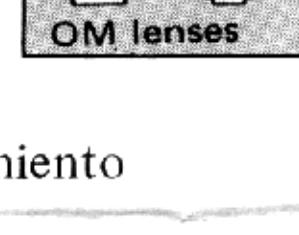
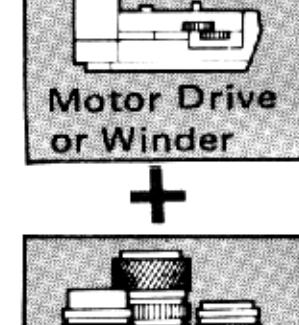
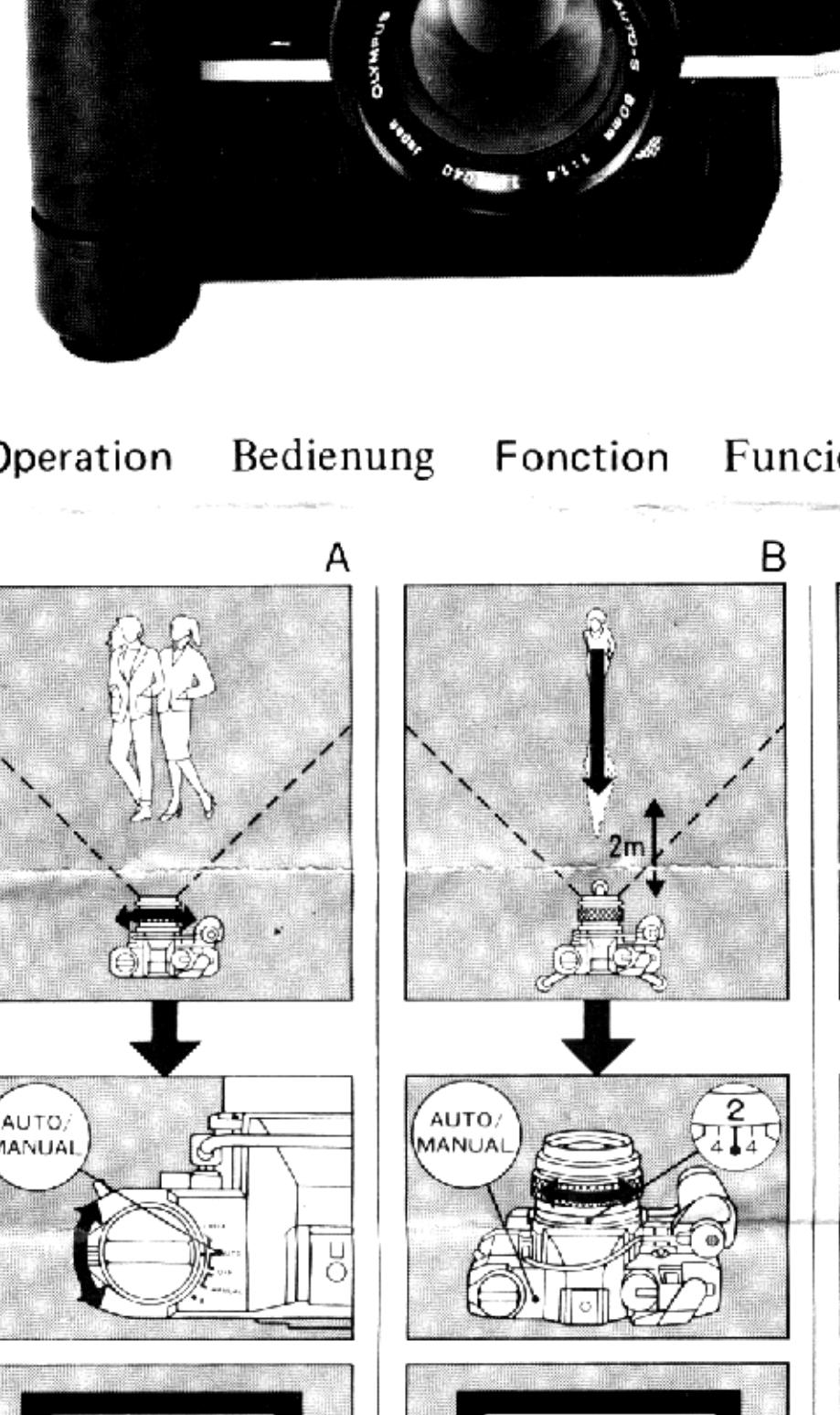
- Avec le boîtier OM-30: Déclenchement automatique dès que la mise au point est nette.

Avec zoom à mise au point automatique: Mise au point automatique ultra-rapide automatiquement suivie par le déclenchement.

- Con la OM-30 ....Disparo automático del obturador en el momento de enfocar nítidamente el objetivo.

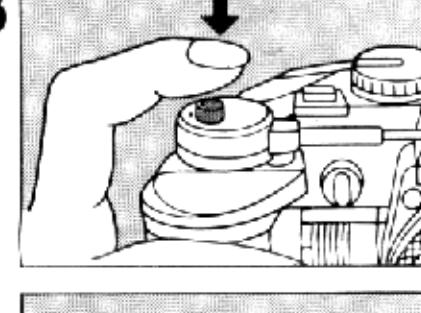
Con el Objetivo Zoom de Autoenfoque ....Enfoque automático extraordinariamente rápido seguido por el disparo automático del obturador.

### Combination(1)

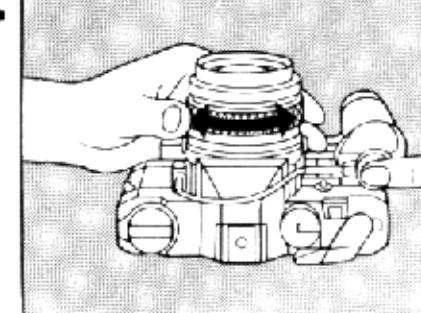


### Operation Bedienung Fonction Funcionamiento

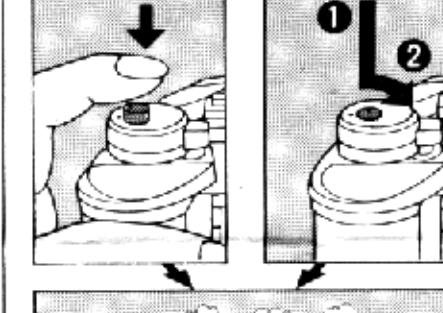
A



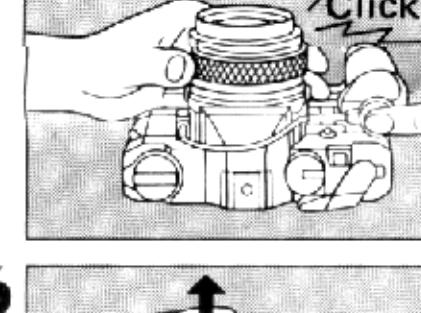
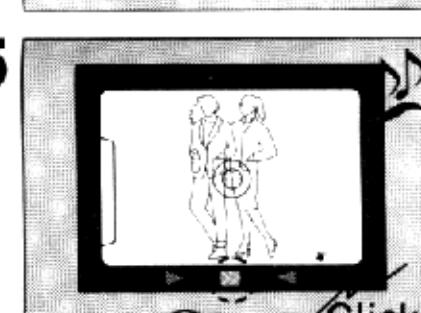
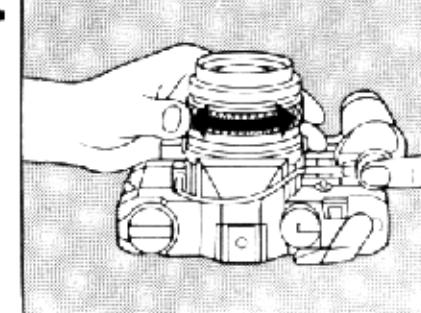
B



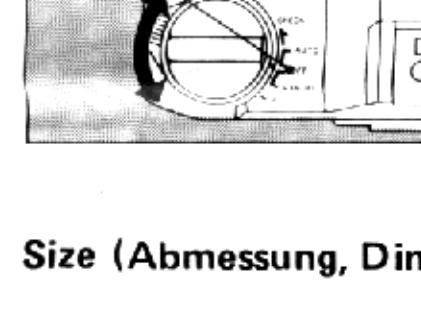
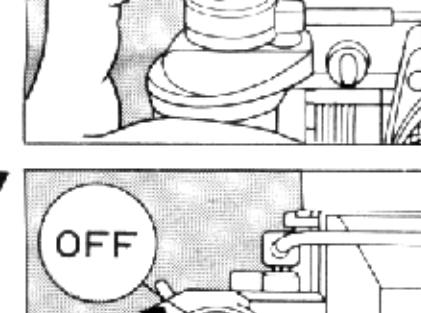
C



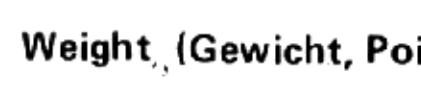
1



2



3



4



5



6



7



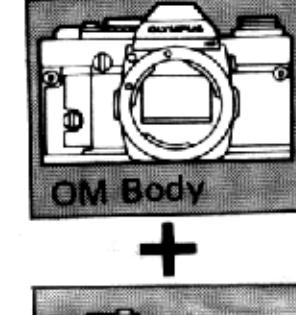
Size (Abmessung, Dimensions, Tamaño)

φ21 x 23 x 160mm

Weight (Gewicht, Poids, Peso)

7gr.

## Combination(2)



1000

Digitized by srujanika@gmail.com

to motor

1

X

A diagram illustrating two correct ways to hold a pencil. On the left, the word "or" is written above a pencil held with a loose grip. In the center, the word "Yes" is written above a pencil held with a firm grip. On the right, a large red X is drawn over a hand holding a pencil with an extremely tight grip.

A close-up photograph showing a person's hand holding a small, white, cylindrical object. The object appears to be a dental instrument, possibly a dental probe or a small model of a tooth structure. The background is dark, making the white object stand out.

A diagram showing a circular switch with the word "OFF" in its center. To the left of the switch is a small circle containing a vertical line, representing the handle of the switch. To the right of the switch is a large black "X" mark.

The diagram illustrates the assembly process of a cylinder. It starts with a single cylinder icon on the left, followed by a dashed arrow pointing to a stack of two cylinders in the middle, and another dashed arrow pointing to a stack of three cylinders on the right.

1

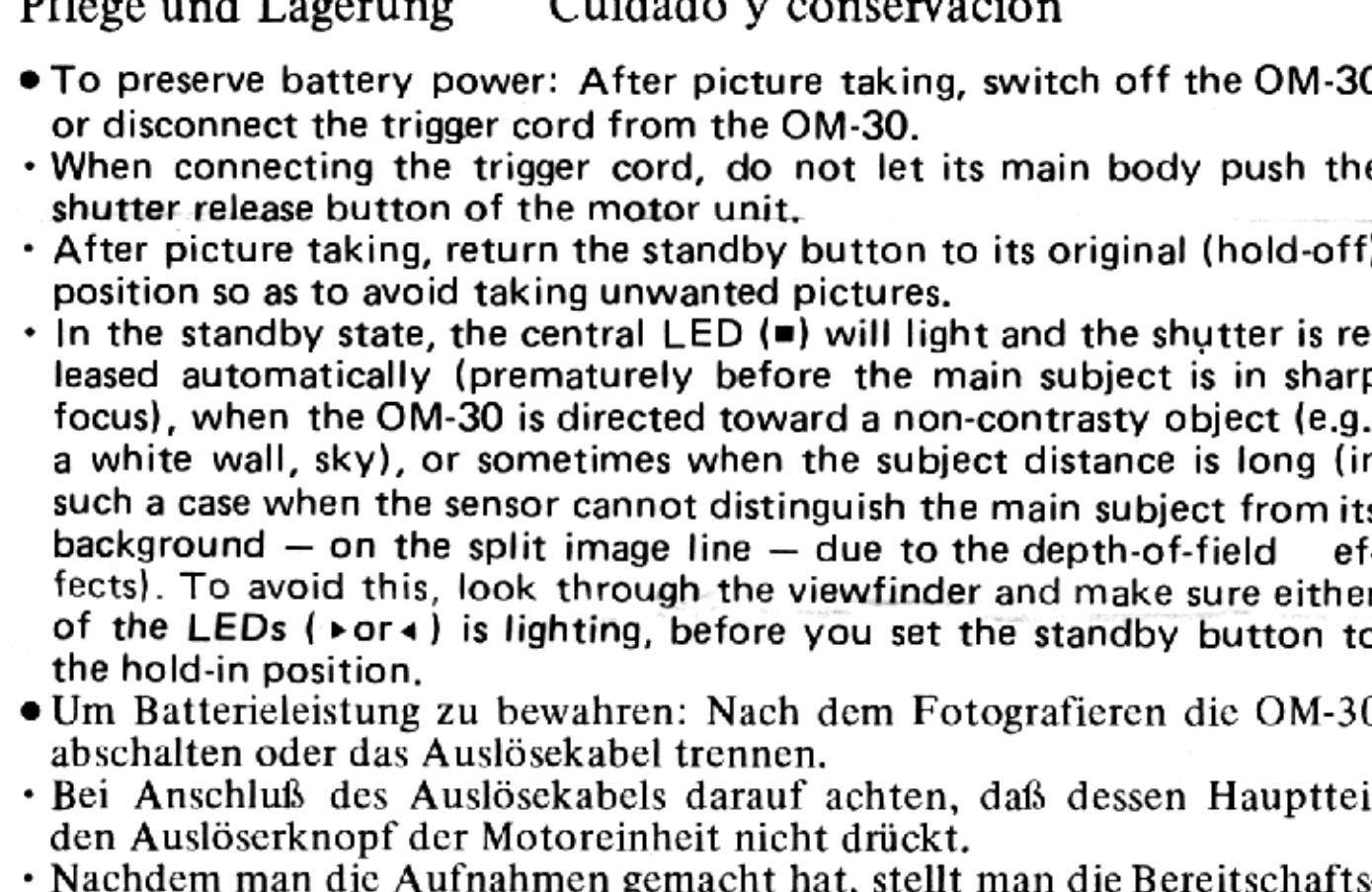
1

100

X

orage

### **Net rāngement**



Taste wieder insichtiges Auslösen

- Im Bereitschaftszustand wird die Lösung erfolgt automatisch (die OME ist) wenn die OM-30

Die Anzeige leuchtet die LED (■) auf.

leuchtet die LED (■) auf und die Tasten funktionieren nicht, (zu früh, bevor Ihr Motor läuft), f ein kontrastloses Ding (Zähler).

- weisse Wand, Himmel) gerichtet wird, oder manchmal, wenn die Entfernung zu Motiv zu groß ist (in diesem Falle kann der Sensor aufgrund der Schärfentiefe im Scucherzentrum nicht zwischen Hauptmotiv und Hintergrund unterscheiden). Um dieses Phänomen zu vermeiden, blickt man durch den Sucher und stellt sicher, daß eine der LEDs (►oder◀) aufleuchtet, bevor man die Bereitschafts-Taste in Einrast-Stellung bringt.

  - Protection des piles: Couper l'alimentation de l'OM-30 après une prise de vue ou bien débrancher le cordon de déclenchement.
  - Lors du branchement du cordon de déclenchement, ne pas laisser son boîtier de commande pousser le déclencheur du moteur.
  - Après une prise de vues, ramener la touche d'attente à sa position d'origine de manière à éviter tout déclenchement intempestif.
  - En mode d'attente, la LED (■) s'allume et l'obturateur est déclenché automatiquement trop tôt (avant votre sujet principal est nette) lorsque l'appareil est pointé directement sur un objet non contrasté (par ex.: mur blanc, ciel) ou si la distance appareil-sujet est trop importante, cas dans lequel le capteur ne peut faire la différence entre le sujet et l'arrière-plan sur la ligne de séparation du champ croisé en raison de l'effet produit par la profondeur de champ. Pour éviter ceci, regarder dans le viseur et vérifier si l'une des LED (► ou ◀) est bien allumée avant de bloquer la touche d'attente en position appuyée.
  - Para conservar la energía de las pilas: Después de tomar la fotografía, desconecte la OM-30 o desenchufe el disparador de cable.
  - Cuando conecte el disparador de cable, no permita que su cuerpo principal empuje el botón de disparo de la unidad motorizada.
  - Después de tomar la fotografía, vuelva a colocar el botón de disparo en su posición original para evitar la toma de fotografía no deseadas.
  - En el estado de espera, el LED (■) se iluminará y el obturador se disparará automáticamente (prematuramente antes de que el sujeto esté nítidamente enfocado) cuando la cámara sea apuntada hacia un objeto (como puede ser una pared blanca u el cielo), o algunas veces cuando la distancia hasta el sujeto es grande (en casos en los que el sensor no puede distinguir el sujeto principal de su fondo – en la línea partida del centro del visor – debido a la profundidad de campo del centro del visor). Para evitarlo, mire por el visor y asegúrese de que está iluminado cualquiera de los LEDs indicadores de enfoque (► o ◀) antes de poner el botón de espera en la posición de retención.

Olympus Optical Co. (U.K.) Ltd  
10 Honduras Street, London EC1Y OTX, England. Tel. 01-220 4444

Printed